



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente: Franceschini Alice
Materia: Lingua e cultura greca
Classe: 3^A
Indirizzo: Classico



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	Capitoli e/o pagine
Secoli bui, Micenei, Cretesi, scritture lineari.	Capitolo 1
Questione omerica. Omero, <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i> . Il sistema formulare. Proemio dell' <i>Iliade</i> e dell' <i>Odissea</i> : lettura, traduzione e commento linguistico-grammaticale. L' 'epitafio di Ettore' (<i>Il.</i> 6.459-463): lettura, traduzione, commento. Ettore e Andromaca: traduzione e commento linguistico-grammaticale di <i>Il.</i> 6.471-479. Odisseo e Nausicaa (<i>Od.</i> 6): lettura, traduzione e commento dei vv. 119-121, 175-177, 187-190, 194-196, 199, 207-210. Lettura in italiano di altri passi antologici, con riconoscimento delle formule. Scansione metrica.	Capitolo 2
Gli <i>Inni omerici</i> : struttura, lettura dei proemi, permanenze del linguaggio tradizionale nella letteratura successiva.	Capitolo 3
Esiodo, le notizie biografiche e la <i>Teogonia</i> . Laboratorio sul proemio della <i>Teogonia</i> : lettura e comprensione in italiano; lettura in greco, traduzione e analisi grammaticale secondo il modello valenziale dei vv. 1-4, 22-34. Letture antologiche in italiano: Urano, Crono e Zeus. <i>Opere e giorni</i> : occasione, contenuti, stile, pubblico. Lettura in italiano della favola dello sparviero e dell'usignolo con reperimento dei nessi sostantivo-epiteto. Cenni sulle opere minori.	Capitolo 4
La lirica: definizione, temi, contesto, forme metriche del giambo e dell'elegia. Archiloco: vita e temi. Lettura, traduzione e analisi del fr. 1 W. Il <i>propemptikon</i> al rovescio: lettura in italiano e interpretazione. Lettura in greco, traduzione e commento dei fr. 2 (lancia), 5 (scudo), 19 (Gige) W., in italiano fr. 114 W. (capitano). Confronto tra due versioni del fr. 5. Assegnazione: lettura in italiano dell'epodo di Colonia. Analisi dei frammenti di Archiloco secondo il modello della grammatica valenziale. Ipponatte: vita, poetica. Lettura, traduzione e commento dei fr. 36 (Bupalò), 42 (Pluto), 121 (Hermes figlio di Maia) W. Semonide di Amorgo, il giambo contro le donne: lettura in italiano. L'elegia: principali temi di Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide. Lettura, traduzione e analisi di testi: Callino, in italiano fr. 1 W., vv. 1-4, 12-13. Tirteo: in greco fr. 10 W., vv. 1-6, 13-14, 21-25. Mimnermo: in greco fr. 1, 2 W.: lettura, traduzione e analisi.	Capitoli 6, 7
Saffo: notizie biografiche, il tiaso. L' <i>Ode della gelosia</i> (fr. 31 V.): contenuti, lettura e analisi in greco, confronto con il dialetto attico. Traduzione contrastiva. L' <i>Ode ad Afrodite</i> : struttura e temi. Lettura di frammenti in greco e in italiano sull'amore, la vita nel tiaso, le rivali, la famiglia: fr. 2, 15, 16 (feste nel tiaso), 5 (fratello), 39 (raffinatezza), 47 (Eros come vento), 48 (desiderio), 49 (Attis), 57 (rivale), 65, 94, 96 (memoria), 81 (grazia), 82 (fanciulle), 94 (canto del distacco), 130 (Eros dolcemente), 132 (Cleide), 133 (Andromeda) V. Traduzione contrastiva di frammenti a scelta.	Capitolo 8.4



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Alceo: vita e temi; l'eteria, il simposio e il vino, l'invettiva contro i nemici. Lettura in greco e italiano di frammenti: 208 (la nave), 332 (Mirtilo è morto), 333 (vino come specchio), 335 (vino come farmaco), 338 (il simposio invernale), 346 (le lucerne), 347 (il simposio estivo), 366 (vino e verità) V. Anacreonte: vita, contesto, lettura di testi in italiano e greco con analisi grammaticale, tematica, stilistico-retorica e dei modelli. Fr. 33, 56, 93 (il simposio e i suoi temi), 5 (Cleobulo), 13 (ragazza di Lesbo), 28 e 78 (cerbiatta e puledra), 14 (inno a Dioniso), 15 (auriga del cuore), 25, 38, 53 (Eros fabbro, pugile, astragali), 82 (vecchiaia) G.</p>	Capitoli 8.3, 8.7
<p>La lirica monodica e corale. Alcmane e i parteni: il notturno, Agidò e Agesicora (lettura in italiano). Stesicoro: <i>Elena</i> e la <i>Palinodia</i>. Ibico, testi in italiano: Eros non mi dà tregua, il vecchio corsiero. Simonide, testo in italiano: il lamento di Danae. Pindaro, assegnazione di lettura in italiano: Olimpica I. Bacchilide, assegnazione di lettura in italiano: Epinicio III.</p>	Capitoli 8.1, 8.3, 8.6, 8.8, 8.9, 8.10
<p>Metrica greca. L'esametro. Il distico elegiaco. Il ritmo giambico. Il trimetro scazonte, cenni. La strofa saffica.</p>	
<p>Aoristo sigmatico, asigmatico, tematico, atematico, cappatico; valore transitivo e intransitivo dei verbi con due aoristi. Aoristo passivo primo e secondo. Futuro passivo. Raddoppiamento. Perfetto attivo primo, secondo, terzo, <i>oida</i>. Perfetto medio-passivo. Piuicheperfetto. Futuro perfetto. Aggettivi verbali.</p>	<p>Da <i>Hellenistí</i>: sezioni I, L, M.</p> <p>Versioni tratte da <i>Hellenistí</i> e materiali forniti dalla docente.</p>
<p>Traduzione: passi tratti prevalentemente da Pseudo-Apollodoro, Giovanni, Lisia, Luciano, Matteo, Platone, Plutarco, Senofonte, Tucidide, riscritture in prosa di Omero. Analisi grammaticale secondo il modello valenziale.</p>	
<p>Cenni di evoluzione della lingua: dal greco antico al greco moderno.</p>	Materiali forniti dalla docente.

<u>Argomenti</u> (ed. civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<p>La <i>xenia</i>: l'incontro tra Odisseo e Nausicaa. Contenuti e interpretazione delle regole dell'ospitalità.</p>	Materiali didattici forniti dalla docente.
<p>La donna nell'età arcaica, da Omero a Saffo. La condizione femminile nell'epica arcaica: letture in greco con traduzione e commento dal libro VI dell'<i>Illiade</i> (vv. 399-409, 429-432): Ettore e Andromaca. Saffo. <i>L'Ode ad Afrodite</i> (fr. 1 V.): lettura, traduzione, analisi tematica,</p>	Capitolo 8.4, materiali didattici forniti dalla docente.



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



linguistica, retorica. L'amore e la vita nel tiaso. La cosa più bella (fr. 16 V.), canto del distacco (fr. 94 V.), i notturni (fr. 34, 168B V.). I canti nuziali: lettura dei fr. 102 (madre e figlia), 104 (Espero), 105a (mela sul ramo più alto), 111 (pari ad Ares) V. in greco e italiano.	
---	--

Libri di testo:

Antonietta Porro, Walter Lapini, Claudio Beveggi, Claudia Laffi, Francesca Razzetti, Ktema es aiei. *La letteratura greca*, Loescher Editore.

Pierangelo Agazzi – Massimo Vilardo, *Hellenistí. Corso di lingua e cultura greca. Quarta edizione. Esercizi*, Zanichelli.

Altri materiali utilizzati: materiali didattici reperibili in rete e forniti dalla docente.

Assegnazioni per il periodo estivo

1. Traduzione

Dal libro di testo adottato durante l'anno (Pierangelo Agazzi – Massimo Vilardo, *Hellenistí. Corso di lingua e cultura greca. Quarta edizione. Esercizi*, Zanichelli) svolgere le seguenti versioni, trascrivendo in calce i paradigmi dei verbi incontrati:

- p. 284 n. 40 - La morte di Demostene (Pseudo-Plutarco)
- p. 295 n. 14 - Il pomo della discordia (Luciano)
- p. 299 n. 20 - Muzio Scevola (Polieno)
- pp. 313-314 n. 46 - L'importanza dell'impegno (Senofonte)
- p. 314 n. 48 - Lo scopo della nostra vita (Platone)

2. Letture

Leggere in italiano le seguenti opere e stendere un breve riassunto e un'analisi dei personaggi principali; procurarsi un'edizione con testo greco a fronte.

1. Eschilo, *I Persiani*
2. Sofocle, *Edipo re*
3. Euripide, *Elena*
4. Euripide, *Le Troiane*
5. Aristofane, *Nuvole*
6. Aristofane, *Lisistrata*

DATA: Adria, 10 giugno 2023 **FIRMA DEL DOCENTE** *Alice Franceschini*

Firme dei rappresentanti di classe _____